

## **Publicaciones:**

- Gli amorosi pensieri: canzonette, villanelle et arie napolitane, 3 voces, libro 2 (Venecia, 1607)
- Il terzo libro dell' amoroze canzonette, 3 voces, Op. 4 (Venecia, 1607)
- Grazie ed affetti di musica moderna, 1-3 voces, Op. 5 (Milán, 1613)
- Secondo libro delle grazie ed affetti di musica moderna, 1-3 voces, Op. 8 (Venecia, 1614)
- Musica ecclesiastica concertata alla moderna, 2-3 voces, Op. 9 (Milán, 1616)
- Canti accademici concertati, 2-6 voces, Op. 11 (Venecia, 1620)

## **Madrigales:**

- Ch'io t'ami e invochi
- **Pasciti pur del core**
- Amorosa Fenice
- Bionda, mia bella
- Tu fuggi?
- S'io ti giuro
- Ah, troppo sei crudele
- Filli, perche m'uccidi?
- Quel Neo
- Langue e spira
- S'en gia cantando
- Cantiamo
- O Clori
- Dimmi pastor
- La mia Aurora
- Fantaisie
- O me dolente
- Ride o piange
- Oimè, se tanto amate
- Occhi belli
- Pulchra es
- L' Amoroza vedovetta
- O Amante

- Sfogava con le stelle
- Movea dolce un Zeffiretto
- Tu vai? Tu fuggi?
- Cantiamo, o Clori
- Vestiva i colli